#### 影像剪輯軟體教學02

## 會聲會影11 視訊剪輯應用

編製者:陳培文

桃園縣立平鎮高中生活科技教師 2010.03.21.

這個教學資料,主要是為本校 學生學習影像剪輯活動所編製 的,以「生活劇場」之基本操 作技巧與製作程序為主,對其 他參考者而言,恐有不足,敬 請多多包涵。

#### 編輯前的準備

請各位同學在開啟會聲會 影11之前, 先將編輯時要 用到的視訊檔、音訊檔複 製到電腦硬碟中的各組資 料夾,以便操作時較為容 易操作。

## 步骤——

## 載入會聲會影

#### 載入會聲會影11

#### 方法一:

請用滑鼠左鍵雙點桌面上的捷徑圖示



載入程式。

#### 方法二:

由開始→所有程式→ Ulead VideoStudio 11 →Ulead VideoStudio 11 載入程式



#### 執行編輯程式

點選「會聲會影編輯程式」開始影像編輯工作



## 步骤二

## 基本設定

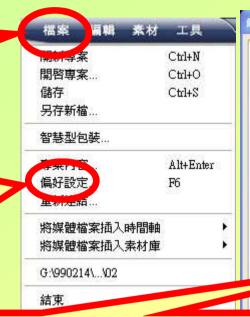
#### 偏好設定1/2



2. 點選

0

「偏好設定」



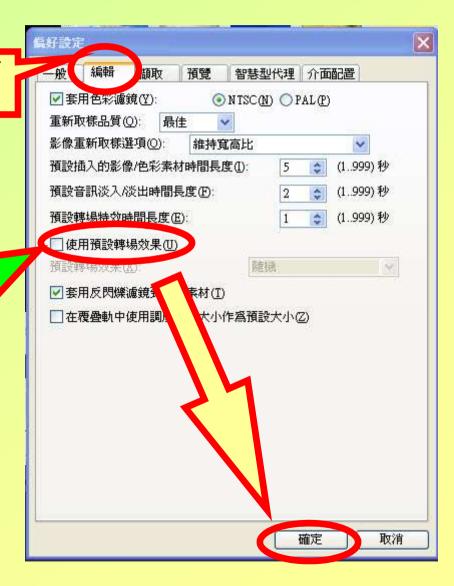
3. 點選「工作資料夾」的瀏覽鈕,並將工作夾設定到各組的資料夾,再按「確定」



#### 偏好設定2/2

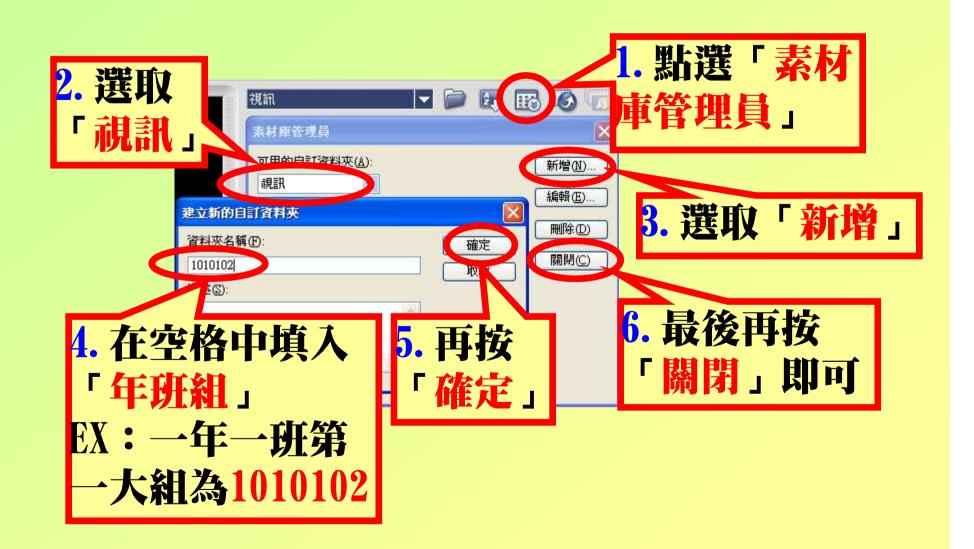
1. 點選「編輯」標籤頁

2. 將「使用預設轉場 效果」的勾選取消, 再按「確定」。



# 步縣三加入龍訊

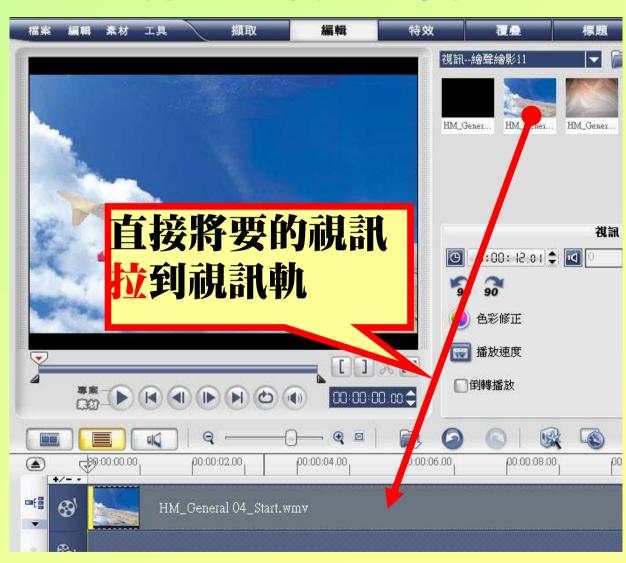
#### 新增一個視訊素材庫



#### 將視訊匯入資料庫



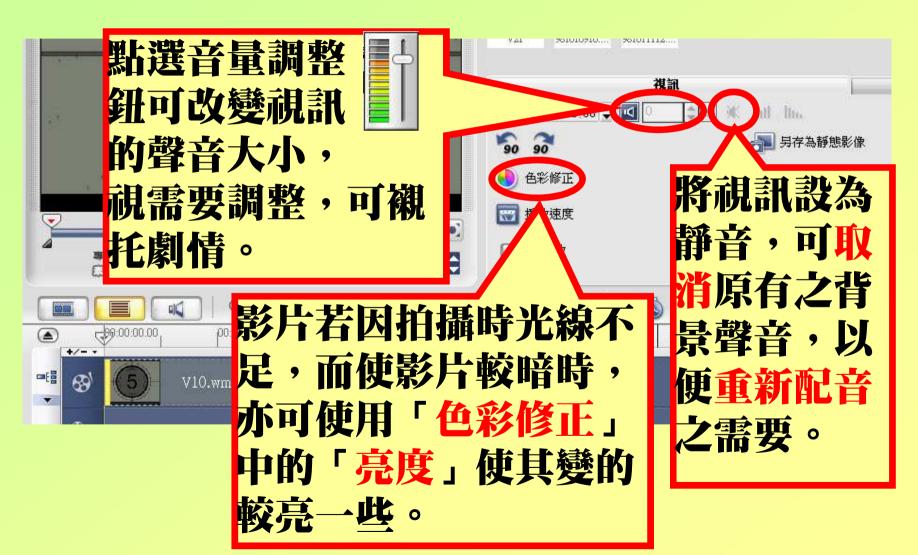
#### 加入視訊



#### 剪輯視訊



#### 調整視訊



#### 影片剪接 抓住成功的片段

#### 鏡頭語言影片欣賞1 鏡頭語言影片欣賞2

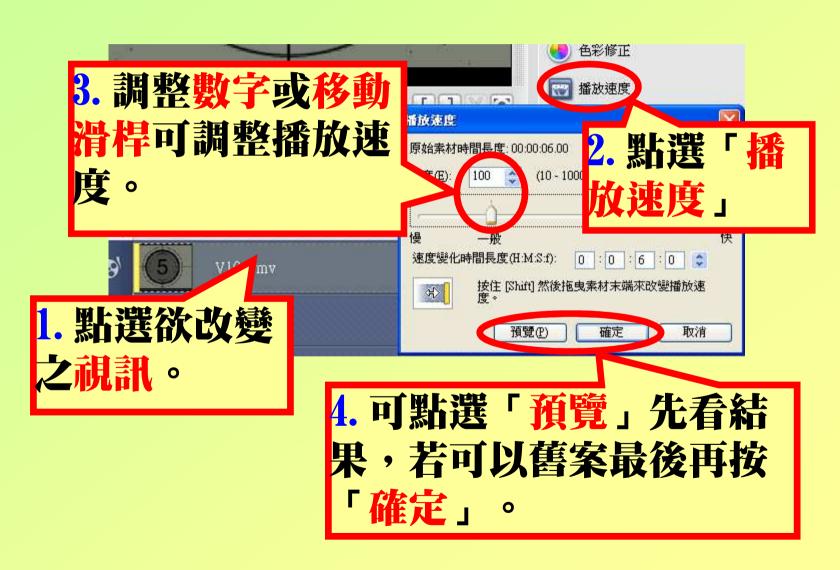
#### 分鏡設計與剪接1

## 技巧一

## 調整播放速度

#### 快速播放影片欣賞

#### 調整播放速度



## 技巧二

## 倒轉播放

#### 倒轉播放影片欣賞

#### 影像倒轉播放



## 技巧三

### 擷取照片

#### 使用時機

從影片中擷取影像之用途,一般常用在:

- 1. 一開頭時的人物介紹。
- 2. 為了特殊效果必須使影片產生停格。
- 3. 製作片頭或片尾之影像需求。
- 4. 其他有需要用到影像的時機。

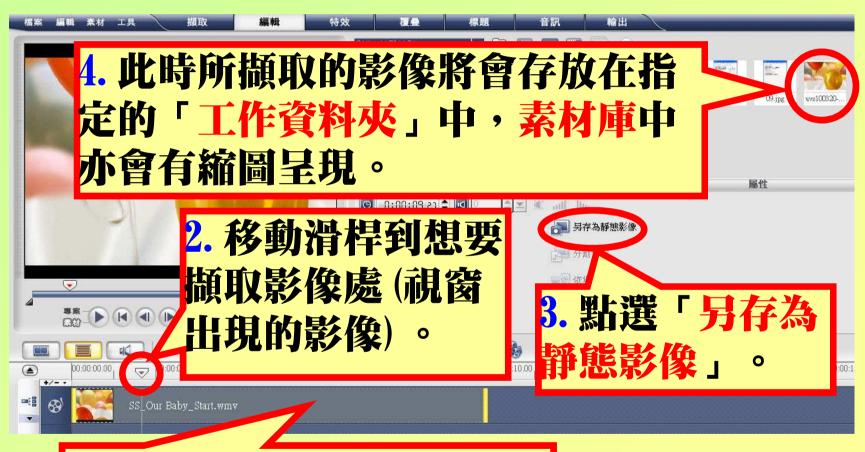
注意: 擷取之影片之解析度,與使用之攝 影設備有關,若使用數位相機,則 請使用最大的解析度。

#### 設定擷取靜態影像格式

- 1. 點選「檔案」,再 點選「偏好設定」。
- 2. 點選「擷取」 標籤。

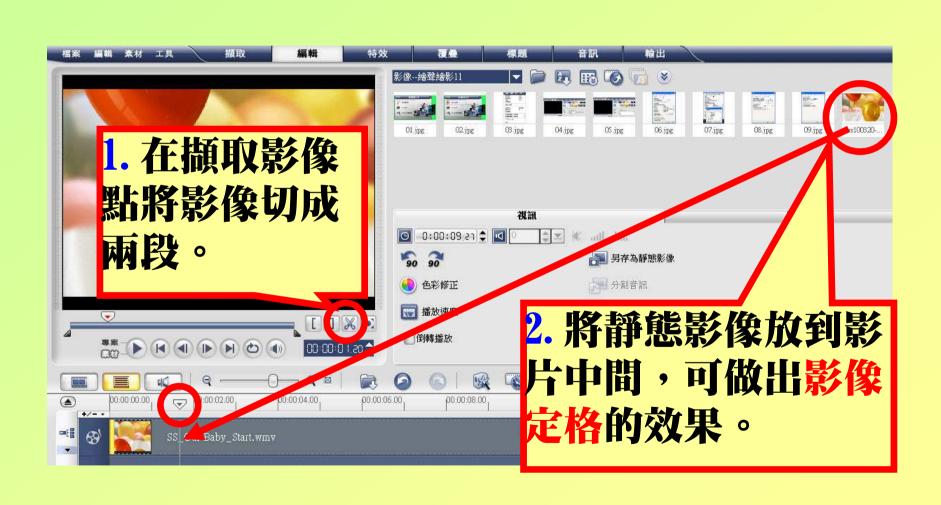


#### 從影片中擷取靜態影像



1. 先點選要擷取的影片,並 選取自己的影像素材庫。

#### 使用靜態影像的定格效果



### 技巧四

## 加入轉場特效

## 轉場運用2-溶接轉場運用3-跳接

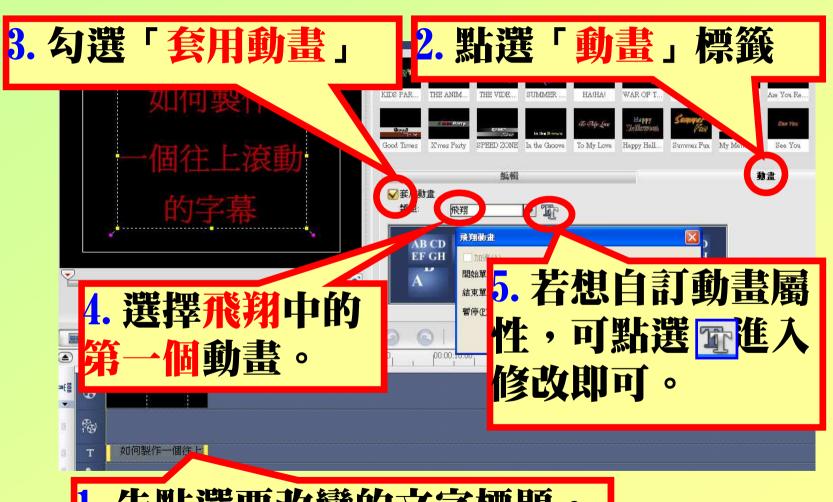
#### 加入轉場特效



## 技巧五

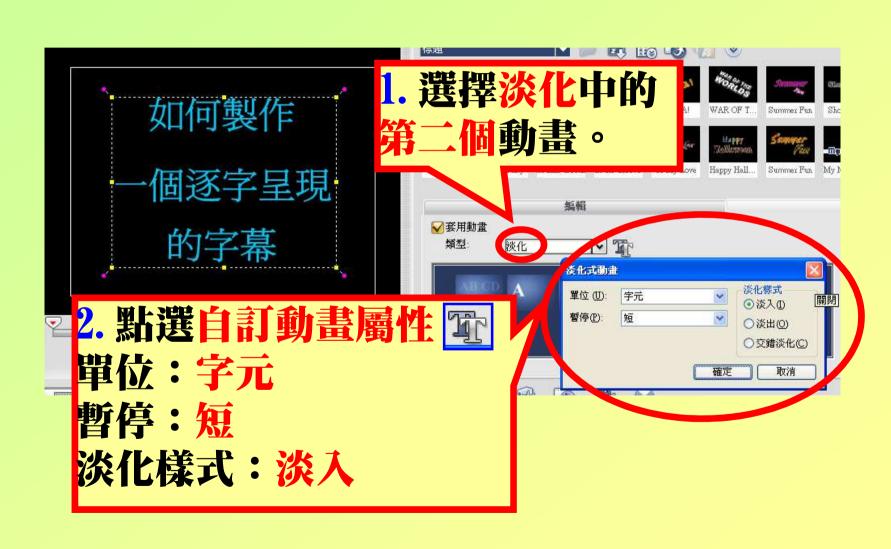
## 文字的處理

#### 製作往上滾動的字幕



1. 先點選要改變的文字標題。

#### 逐字呈現的字幕



#### 字幕製作注意事項

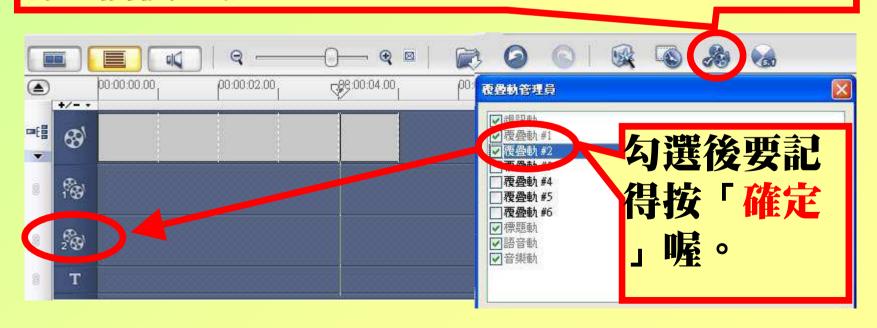
- 1. 字幕長度請勿超過螢幕寬度的2/3。
- 2. 字幕最多2行,請勿超過。
- 3. 字幕採置中,放於螢幕下方。
- 4. 字體大小適中,每行約15-20字為宜。
- 5. 字體請使用黑體字,並使用白字黑 框的格式,能產生最佳效果。

## 技巧五

## 使用覆疊軌

#### 增加覆疊軌

**覆疊軌可以使影像重疊同時出現,善用覆疊軌可以使影片具有「特殊能力」,如果想要同一時間出現兩個以上的覆疊影像效果,則必須透過「覆疊軌管理員」來增加覆疊軌,最多可使用六個覆疊軌。** 



## 技巧六

配音

## 旁的運用配樂的運用

#### 去除影片原來的聲音

在攝影時,有時無法控制外在環境的聲音來源,如車聲、人聲等,或表演者的對話音質太小聲或不清楚時,則需重新配音。這時須將原來的聲音消除,做法如下:



- 1. 點選要修改的影片片段。
- 2. 點選 🔍,將影片設為靜音即可。





#### 去除影像只留聲音

機聲音檔時,如果沒 有專屬的裝置,建議可 用數位相機的攝影功 能,將對話或旁白的內 容錄製下來。再利用會 聲會影11的輸出功能, 選擇「建立聲音檔」 **论將聲音檔存成WMA的檔** 案格式,以便加到要使 用的視訊語音軌中。



#### 重新配音注意事項

- 一般在影片拍攝時,能同時收到現場的聲音,是最好的效果。但是如果收音時聲音太小,或雜音太多時,則建議重新配音。配音時,請注意以下事項:
- 1.務必先將可能需要的音效或發音道具準備好。
- 2.看著畫面配音,務必盡量達到「準確對嘴」的 要求。
- 3.重新配音的片段,最好單獨切成一段另行處理 ,在確認與配音結合無誤後,輸出成影像檔, 再放回影片中完成剪輯。

# 港馬事項影片內容

#### 影片內容要項

- 1. 片名: 須包含片名, 並註明年度班組。
- 2. 片頭介紹:劇情導引,若沒有可不做。
- 3. <u>人物介紹</u>:可採用定格影像並以文字與聲音加以描述;或於影片出現時以字幕說明;亦可以專屬的視訊片段來加以介紹。
- 4. 凡是有對話或旁白皆須有字幕對應呈現。
- 5. 請將NG片段或特殊的拍攝過程,製成幕後 花絮放置於影片結束後,以供觀賞。
- 6. 請打出演員表、工作人員表及謝謝觀賞。
- 7. 片長約5分鐘即可(不含幕後花絮)。
- 8. 幕後花絮不得超過1分鐘

## 步骤一

## 輸出視訊

#### 輸出成視訊檔

請將檔名以 年度年班組 命名,如: 一年一班第 一大組為 991010102

輸出 音訊 音訊--10101 1. 點選 「輸出」 HM Multio ... SS General. 2. 點選「建立視訊檔」 🦓 建立視訊檔 和專案設定相同 (Table 1 Table 1 等同於第一段視訊素材 MPEG 最佳化程式 ₩ HDV DV 720X480... DVD/VCD/SVCD/MPEG ▶ NTSC DVD (4:3) NTSC DVD (16:9) NTSC VCD WMV MPEG-4 NTSC SYCD MITEOT (DDZXZ40, Z5... 自訂 NTSC MPEG2 (720x480, 29.97 fps) 18.00

3. 點選 DVD/VCD.

## 請開始做一個 屬於自己的作品 吧!加油!